

Unique ID No. MN/2015/0088389 of May 2015

CELEBRATION

61
YEARS



RNI 22347

ISSN 2348 - 2044

ৰাি ঋত

৬১শুবা চহীগী
১৮৭-১৮৮ শুবা মশীং
জুন-আগষ্ট ২০১৯

ঋ ঋনমৰ্ণন ঈৰ্ণ, ঋঢ়িাৰ্ণ
The Cultural Forum, Manipur

(Recognised by Sahitya Akademi, New Delhi)

Rupmahal Tank, B.T. Road, Imphal

য়াউফম তাকপা

এদিটরগী ঙারোল	:	হিন্দু ধর্মগী খৌরমশিং ময়েং তারকপা	৪
অবাবা ফোঙদোকপা	:		৫
বারেং	:	ওবজেক্টিব কোরিলেটিবকী মীংয়েংদা ডুবনস্নাগী শৈরেং -কে ইন্দিরা দেবী অমসুং প্রোঃ ঐচ নোনিকুমার সিংহ মণিপুরী দিপার্টমেন্ট, আসাম য়ুনিভর্সিটি, শিলচর	৬
	:	খোংজোম পৰ্ব্ব অমসুং মোইরাং কংলৈরোল শৈশক -দা সাইখোম রোবিন্দ্রো সিংহ	১১
	:	মণিপুরী নাংতা মণিপুরী নুপীগী খৌদাং -তোইজম তম্ফা	২৪
	:	কাওশীংদা উৎলিবা নুংশিবা -মককময়ুম খালিদা জিয়া, রিসর্চ স্কোলর -দা কোইজম শান্তিবালা দেবী, এসিষ্টেন্ট প্রোফেসর মণিপুরী দিপার্টমেন্ট, মণিপুর য়ুনিভর্সিটি, কাঞ্চিপুর	১৭
	:	মণিপুরী ঙ্গশিং-নুংশিংঃ মমাঙঙৈ অমসুং হৌজিক -হৈক্রুজম শ্যামসুন্দর সিংহ	২২
	:	কোপেনহাগেন -থিয়াম বেকেন্দ্র, কৈশাম্পাং থিয়াম, লৈকাই, ইন্ফাল	২৩
	:	“পান্থোইপী খোজুল” অমসুং মণিপুরী নাং ময়াংলস্নম প্রেমচান্দ সিংহ, রিসর্চ স্কোলর মণিপুরী ডিপার্টমেন্ট, মণিপুর য়ুনিভর্সিটি -দা. টি তম্ফা, এসোসিয়েট পোফেসর	২৬
	:	যোজ্জচন্দ্র সনসমগী উপন্যাস “মৰৌ কনবা দি এন এ” গী মিংখোন -খোইরোম সুশিবালা দেবী, রিসর্চ স্কোলর -প্রোঃ রাজেন তোইজান্না, মণিপুরী দিপার্টমেন্ট মণিপুর য়ুনিভর্সিটি, কাঞ্চিপুর	২৯
	:	নীংতমঙ্গিঙৈ কাওবদা লৈখিবা ভারতকী ইংরাজি কবিতাগী খোঙচং -এল মেমো সিংহ	৩৩
শৈরেং	:	হোরো হী নঙবু -অরান্নম মেমে	৪১
	:	কজবদুতবু লোকসি -অরান্নম মেমে	৪১
	:	য়েন্নীংখা -হৈক্রুজম শ্যামসুন্দর সিংহ	৪২
	:	তপ্রতগী নুপী ওইরুংবগীরা -খোকচোম বেবিখোই চনু	৪২

খোংজোম পৰ্বৰ অমসুং মোইৰাং কংলৈৰোল শৈশক

খোংজোম পৰ্বৰ হৌকৰুপা:

মণিপুৰী বুধুং ঈশৈগী শক্ৰোন অমা ওইরিবা ঈশৈ-ৱাৰী (বেলদ)নী মখলশিংগী মনুংদা 'খোংজোম পৰ্ব' হায়বা শৈশক অসিসু মৰুওইবা অমনি। 'খোংজোম পৰ্ব' হায়বা শৈশক অসিমজি তৰামাপলশুবা শতাদী লোইশিল্লকপদা 'ঘোবি লৈনৌ' হায়না খঙনবা কনাগুৱা নিপা অমনা ইহান-হান্না শৈশক অসি হৌদোক্ৰুপনি হায়না লৌনে। 'খোংজোম' ইন্ফালদগী ষাৰোমদা চাউৱাক্লা কিলোমিটাৰ ৩৫ (কুছুমজা) লাগ্ৰা ইন্দো-ম্যান্ৰাৰ লগী ময়াদা লৈবা খুন অমনি। ১৮৯১ ইন্দা বৃটিশ সল্লজগী মায়োজা মণিপুৰীশিংনা মৰৈবাকী নীংলুৱা কন্নবগী অকনবা লান শোক্ৰুখিবা অমসুং মথোয়না বৃটিশকী মবুতা মায়খীবিবা মফম অদুনি খোংজোম হায়রিবসি। মফম অসিদা মতম কুইনগী ওইনা মণিপুৰীশিংগী য়েলহৌঙেদগী হৌনা লৈজবৰুবা নীংলুৱগী নুমিং তাখি। অসিগুৱা মণিপুৰী কাউফম খোঙ্ৰুবা নীংলুৱা নুমিং তাখিফম, খোংজোমগী লান অসিবু মণিপুৰী মচা পূমমকী থস্মেইদা য়েঙ্কুনা কাউঙমদনা থস্মেই শোক্ৰা নীংশিংদুনা অমদি শোমদুনতা লাকখি। খোংজোম লান অসিদা মণিপুৰীগী অকল-অখৌ কয়া-কয়া বাঙুথতা পুন্দি লোমখি। খুংকন পান্সলবা মীশিং লাকঙমদ্রবা বৃটিশ লান্গীগী মায়োজা মীশিং য়ামজদ্রবা মণিপুৰীগী অকল-অখৌ অমদি খোঙমী-লান্গীশিংনা জাতিগী ঈকাইখুম্বা ডাঙ্কুনা মৰৈবাক মরমদমগী নীংখা-তুৱা ডাক্ৰবগীদমজা বোম তোপকী অকি-অখং লৈতনা থাং-তা অমদি লৈজবা নোংমৈ পায়দুনা চোংশিন-চোংশিন অফং-অফংবা বৃটিশ লান্গী হাংন-হাংনা, মশা-শিনা মৰৈবাকীদমজা মথৰায় কংখি। অসিগুৱা খোংজোম লানগী খৌদোক কয়াশিং অসিবু উহৌবা অমসুং নীংশিংবা ওইনা ঘোবি লৈনৌনা তোঙানবা খোংকোক অমসুং শৈশক্ৰোন অমদা শকপা হৌৱক্ৰুপ্ৰী। অসিগুৱা শৈশক অসিবু 'খোংজোম পৰ্ব' হায়না খঙনৰুপ্ৰী। 'খোংজোম' লম অমগী মমিৎনি, অদুগা 'পৰ্ব' হায়বনা তাঙ্কক অমা নংৱগা পন্দুপ অমা হায়বনি। বুধম ওইনা হায়ববা 'ভীম্ৰ পৰ্ব', 'ড্ৰোন পৰ্ব' হায়বগুৱনি। খোংজোম পৰ্ব হায়রিবা ঈশৈ-ৱাৰী

-দা সাইখোম ৰোবিড্ৰো সিংহ

(বেলদ)গী মখল অসিনা খোংজোম লানগী ৱাৰী শীংবুনা অদু তাঙ্কক-তাঙ্কক খায়দেঙ্কুগা শক্ৰুনা তাবা অদুবু 'খোংজোম পৰ্ব' হায়না খঙনখিবনি। মসিগী শৈশক অসি খোলকা লোয়ননা ফমদুনা খোংজোম লান্দা মণিপুৰী অকল অখৌ অমসুং খৌঙমী-লান্গীশিংনা লানখেংনখিবা খৌনা ফবা খৌদোকশিংদু শৈখাদুনা শকই। মমৈথংদা খোংজোম লানগী খৌদোজা নঙনা অতোপ্লা তোঙান-তোঙানবা হীৱম কয়াদা শক্ৰবসু ওসি ফাওবদা মসিগী শৈশক অসিবু 'খোংজোম পৰ্ব' হায়না অদুম্বক খঙনরি। তশেংনমক হায়রিবা শৈশক অসি মণিপুৰগী সনা কৌনুংদগী হৌদোক্ৰুপা ঈশৈ-ৱাৰী অমা নঙে। ঘোবি লৈনৌনা লৈকাই-লৈকাইদা অমদি খুনদা শকপদগী কোৱা কৌনুংদা খঙনৰকপা অমসুং লৈবাক শীৱা শন্দোৱকপা শৈশক মখল অমনি।

খোংজোম পৰ্বগী শৈশক্ৰোন অসিবু হৌদোক্ৰিবা ঘোবি লৈনৌগী যুগ্ৰাক শমজেংশাবমনি। মহাকী নুপীগী মমিৎনা অমুবি ওৱফে অমুৱেশং কৌই। মহাকী মচা মরিগী মমিৎদি লালা, থস্মৌ, গনধাৱসিং অমসুং তোনসিজ দেবী অলিনি। মচানুপী তোনসিজদি থিনুংসৈদা লৈ। ঘোবি লৈনৌগা পোকমিৱবা মনুনিপানা পুকচাউ সিংহ কৌই। মণিপুৰগী স্কোলৰ খৰগী মোত-মতুংইৱা মহাক্ৰা ঘোবি লৈকাইদা লৈবদগী মহাকপু 'ঘোবি লৈনৌ' হায়না খঙনখিবনি। অতোপ্লা স্কোলৰ খৰগী মোত মতুংইৱদি মহাক্ৰা বৃটিশ ওফিসকী মীওইশিংগী ফিৱোলশিং শুৱন্দি হায়বদগী ঘোবি লৈনৌ কৌবনি। ঘোবি লৈকাই হায়রিবসি হৌজিকী এল, আই, সিগী ওফিস লৈরিবা মফম অসিবুনি। মফম অসিদা ফি-শুৱশিং লৈৱন্মী। অদুগা বৃটিশশিংনা হৌজিকী পী দ্ৰিমু দি গী মফম অসিদা লৈৱন্মী। নিংখৌজম অঙাংমাইমগী মোত মতুংইৱা শমজেংশাবম চাউতোনগী মচানিপা লৈনৌ অসি নোংমাইজিং চীংখোঙদা লৈবা ঘোবি খুনদা লৈৱন্মী। খুন অসি হৌজিকি লৈৱে। অদুবু ইন্ফালদগী কিলোমিটাৰ ৪ ৰোম লাগ্ৰা চংলগা খুন

অসিগী মফম ধোবি লম্পাক নংত্রগা তখেল্লম্বম লম্পাক হায়না খঙনবা অমদি হৌজিক ফাওবা লৈরি। শঞ্জনবম নদীয়া সিংহগী মোত মতুংইনা ধোবি লৈনৌ অসি অহানবদা কাংঙবম লৈকাইদা লৈরম্মী।

মহাকী মশেন ইবুংঙো মোংজম তিলকনা হায়বগী মতুংইনা ধোবি লৈনৌ অসি তুমু (ম্যান্মার)দা ললোন-ইতিক তৌবা চংলি। মমৈথংদা ম্যান্মারগী গুমখৈদা অচৌবা শিক্ষ ললোনবা নিপা অমগী শন শেশ্দুনা লৈখিরম্মী। বৃটিশকী লান্মীশিংনা ম্যান্মারদগী মণিপুরলোমদা চঙশিল্লকপা মতমদা বৃটিশ লান্মীশিংগী লম্বন কৌবা সুবেদার অমগা ধোবি লৈনৌগা উন্নরম্মী। সুবেদার অসি সিলেটতগী ওইবনা ধোবি লৈনৌ অসি মণিপুরীম চানি হায়বদু খঙলম্মী। মঙোন্দা পৈশা যান্মা পীদুনা বৃটিশ লান্মীশিংগী লমজিংহল্লম্মী। মহাক্কা বৃটিশ লান্মীশিংগী মতেং পাংবা ওইনা ১৮৯১ ইংগী খোংজোম লান অসি তশেংনা হকখেনখি। বৃটিশকী বোম তোপকী মরজা মণিপুরী অকল-অখৌ লান্মীশিং-য়েনখোইবা মেঞ্জর, চোংখামিয়া মেঞ্জর, ব্রাংখৈ মৈরাবা মেঞ্জর, পাওনা ব্রজবাসি মেঞ্জর, হৈরাংখোংজা, পাওনাগী সেবক সেঙ্গোয়সনা, চিংলেন সনানচিংবা মমা লৈবাক মণিপুরবু কল্লবা হোংনবদা মথবায় থাদোকখিবা খোংজোম লানগী যৌদোক্খুবু উরুবদগী মশাদা নুংঙাইতবা পূক্কাইংগী ঈখিল অমা ফাওরকখি। মসিগী যৌদোকসি কাউবা গুমদদুনা মতম খরা মহাক্কা খোংনাং মখোঙদা উখোঙদা অমদি লম্বী মপান্দা মথবায় নুংঙাইতনা ফম্মি হায়নৈ। দোবি লৈনৌনা চহী ৫০ (য়াইঙে)মুক শুরকপদা খোংজোম লানগী থোকখিবা নুঙাইতবা যৌদোকখিং অসি নীংশিং নীংশিংদুনা ঈশৈ-ব্রাৰী ওইনা শকপা হৌরকখিরম্মী। পণ্ডিত মোইরাংথেম চন্দ্রসিংহগী মোত মতুংইনদি খোংজোম লান লোইরবা মতুংদা ধোবি লৈনৌনা কাছাড়দা লৈরিঙেদা খোংজোম পৰ্ব হায়রিবা শৈশক্কা অসি হৌদোকখিবনি।

মণিপুরী খোংজোম পৰ্বগী শৈশক অসিবু ইহান হান্মা হৌদোকখিবা মীশকনি থাজনরিবা ধোবি লৈনৌগী মতাংদা মণিপুরদা লৈরিবা অখঙ অই অমদি পন্দিতশিংগী তোঙান তোঙানবা মোত মথজা পীপ্ৰে। অদুবু মহাকী মতাংদা মখা তানা থিজিল্লবদা শমজেশাবম লৈনৌগী লৌরী যুফম

ইম্ফালদগী কিলোমিটার কুস্তামঙারোম চংলগা থিনুংসৈ হায়বা মফম অদুদা লৈবা খেংনরে। ধোবি লৈনৌগী মশুনিপানা হায়রকপগী মতুংইনা লৈনৌ অমদি অমুরেশং অনীনা পোকপা মচা অসি তরুকনি। মখোয়শিং অদুদিঃ ১) শমজেশাবম ললা সিংহ, ২) থশৌ সিংহ, ৩) তোনশিজ দেবী, ৪) ধবলি দেবী, ৫) গন্ধার সিংহ অমসুং ৬) মাইপাকপী দেবী অসিনি। মচানিপা অহল ললা সিংহনা রাবৈ কৌবা মচা অমা পোকখি, মহাক লৈখিদ্ৰে। মচানুপী তোনশিজ মচা পোক্তে। নিপাগী মমিং হুইদ্ৰোম যাইমা কৌই। গন্ধার নুপী অহম লোল্লি। মহাক অসি মাইবা শাবা মীশক্কা। কাছাড়দা মাইবা শাবা চংপদা কাছাড়দগী নুপীসু লৌরকই। হৌজিক হিংলিবা ইমুং-মনুং অমসুং মশুশিংনা হায়রকপগী মতুংইনা মখোয়গী অশেংবা হৌরককমদি খাইদেমদগীনি। খাইদেমদা হৌজিক হৌজিকসু মরী মতাশিং লৈরি। ধোবি লৈনৌগী মরমদা মখোয়না মবোক অমদি মপাদগী তাহৌবদি লৈনৌ অসি মীকি-লাইকিদবা মীশক অমনি। ‘খোংজোম লান’ লোইরবা মতুংদা মতমদুগী নিংখৌগী মফমদা চঙজদুনা কোনুংদা লৈজগে ঐনা তৌজবা যাবা থবক অমঙা পীবিয়ু হায়না চঙজরুবদা নিংখৌনা কোনুংগী ফিরোল শুদুনা লৈরো তাকপীরকখি। মতম অদুদগী মহাক কোনুংদা লৈরকখি। মতম অদুদা মণিপুরদা লৈবা সিফাইশিং অমদি সাহেবশিংগী ফি শুবগী থবক তৌদুনা লৈনবা মীওইশিংবু ‘ধোবি’ হায়না কৌনবদুদা লৈনৌবুসু কোনুংগী ফিরোল য়েংশিনবগী থবক তৌই হায়দুনা ‘ধোবি’ হায়বসি পক্কা ‘ধোবি লৈনৌ’ হায়না খঙনখিবনি। মহাক্কা অই সিফাইশিং অমদি সাহেবশিংগী ফিরোল শুক্কা-চান্নুবা নঙে। ধোবি লৈনৌ গাঙবা-শকপা ফবা, বাং চাউবা, রাশি চংখোনবা মীশক্কা। নিংখৌনা লুনা-চান্মা তৌই। মহাকী মগুগশিং অসিনা মতম অদুগী কোনুং মনুংদা মহাকী মফম অমা নোংম-নোংমগী লৈরক্কা। মহাক্কা কোনুংদা লাকপা অই মীওইশিংবু ফুবা-চৈবা তৌরবসু নিংখৌনা মহাকপু যান্মা অকনবা চৈরাক পীদনা কন্দুনা থমখি। অসুন্না হৌরকপা অসিদগী মমৈথংদা খোংজোম লানগী বারীবু মখুঙা সনাপুন, কৌতা পায়দুনা ঈশৈ ওইনা শকপা হৌরকখি। মসিদগী কোনুং মনুংদগী অসুক লাছোক্তুনা,

লৈকাই লৈকাইদা দক্ষিণা পীদুনা কৌনরজুনা 'খোংজোম পৰ্ব' শৈশক অসি শান্দোককথিবনি। খোংজোম পৰ্ব অসি তশেংনমক মণিপুৰী জাতিগী লৈবাক নীংবগী ওইনা হৌদোকথি। মমা লৈবাককীদমজা মথৰায় থাৰা ঙমহৌদ্রবসু মহাক্কা ঈশে-ৱাৰী অসি শকপদা অতাৰা মীপুম খুদিংমজা মমা লৈবাক নুংশিবগী ঈখিল ফাওহনবা ঙমথি। অসিগুস্তা ঈশে-ৱাৰী অসি শকপা মতমদা শৈশকপা মহাক্কা মীয়ামগী ভাবকী পুৰীং ঈহৌ অদুগী মৰজা ঝক যাওশিনবা তৌদে। মসিগীসু মথজা অশৈবা অদুগী মশামকী পুৰীংগী অপাম-পামদ যাওদনা মীয়ামগী থস্মাইগী ঈহৌ কনখংহল্লি। মসিমক ঈশে-ৱাৰী শকপশিংগী অচৌবা মশাজং অমনি।

ধোবি লৈনৌনা অহানবদা মমিৎনা উহৌবা খোংজোম লানগী খৌদোক অদু যান্না নুংশিনা মখুউদা অমদি কোঙৌ মচেং অমদা তান থাদুনা ঈশে-ৱাৰী অসি শকপা হৌরকথিবনি। অদুগী মতুংদা মীয়ান্না ষোলক পায়হন্দুনা হায়রিবা ঈশে-ৱাৰীগী শৈশক অসি অসুম মখা চংথনা শৈশককথি। 'ষোলক' হায়রিবা যন্তু অসি মতৌ করন্না চঙলকথিবনো হায়বসি খঙবদা ঝরা লুববসু হায়রিবা অৰাং ভাৰতকী যন্তু অসিদি মণিপুৰীশিংনা যাওশঙগী হোলিদা শীজিন্নবা হৌরে হায়না হায়নৈ। ভাৰতকী অৰাংথংবা শকজা তৰামাপলসুবা শতাব্দীদা মণিপুৰী নিংখৌশিংনা হোলিগী শক্ৰান অসি নৈনরুনবগীদমজা মীওই কয়া অমা থাবগী ৰাফম অসি পম্ৰৈ। মহাৰাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তি (১৮৫০-১৮৮৬)না মকুওইনা মসিগী লম্ব অসিদা যান্না হেন্না মথৰায় যাওবগী ৰাফমসু লৈ। ১৮৯১ ইংদা মণিপুৰদা চঙলকপা বৃটিশ লান্মীশিংগী মনুংদা পঠান্দিংবশিংনা মখোয়গী অহাংবা মতমদা ষোলক যন্তু অসি পায়দুনা ঈশে শক্ৰনা মতম লেনবা অমদি জগোই শাৰা অসি মণিপুৰী সমাজদা চংনরকই। অদুগা য়েৰুবা লান্মীশিং অসিবু লক্ৰুবা ওইনা মণিপুৰীগী ফাগী তৌবা হৈবা কাঙবুনা ষোলক পায়দুনা ঈশে শক্ৰনা বৃটিশ লান্মীশিংবু কৰেপ্ৰদুনা কাবুল পালা, ফদিৰী পালা অসিনচিংবা শুমাঙ লীলা শান্নরকথি। অৰাং ভাৰতকী ষোলক হায়বা যন্তু অসি মণিপুৰী শুমাঙ লীলাদা গুসি ফাওবা শীজিন্নরি হায়বা যাই।

ধোবি লৈনৌনা শক্ৰিবা খোংজোম পৰ্বগী ঈশে-

ৱাৰী (বেলদ) অসি মণিপুৰী মীয়ান্না যান্না নুংশিনা অমসুং পান্ননা তানৰশ্মী। মসিদগীদি মসিগী ঈশে-ৱাৰীগী শৈশক অসি তশিংগীদুনা মণিপুৰীগী অশৈবশিং কয়ানা মহাকপু ওঝা গুৰু ওইনা শৈশক অসি তশ্ববগীদমজা খনখিবশ্মী। মহাক্কা নুংশিবা শৈশক অসি য়েংলুবদি নট সঙ্গীত অমসুং পেনা অনীগী যানশিন্নবা মওংনি। মহাক্কা শৈশক অসি ৱাৰীনা মপুংনি হায়না হায়নৈ। মৰক মৰজা ষোলক য়ে, অদুগা তাল নাইনা ঈশে শকই। মহাক্কা ঈশে শকপদা চুমদা ঈশে শকপা অমসুং লীবা নন্তে, অভিনয় যাওই। অভিনয় অদু মিঙা, খুং-শাগী মতৌদা শক্ৰিবা ঈশে অমদি ৱাৰীদু অমুক্কা হেন্না ময়েক শেংনবা হোংনৈ। ধোবি লৈনৌগী সেবকশিংগী মনুংদা খুমছেম চাউবা (ৰাংবৈ), লৈমপোকপম হেৰাচন্দ্র (গান্ধী থোং), লাইশ্রম তোনা সিংহ (খৌদা ভাবক লৈকাই), তবেল্লশ্বম থম্মালঙৌ (কোংৰা ক্ষেত্রি লৈকাই) অমসুং হিয়াংথাংগী ওঝা নোংখোশ্বম 'কুলিজাও' অসিনি।

ধোবি লৈনৌগী মতুংদা খুমছেম চাউবগী লোভুক ওইনা বামোন হুই হায়না ঝঙনবা হুই খোংদুনা খোংজোম পৰ্ব শকপা অফাওবা অশৈবা অমসু লৈরশ্মী। মহাক অসি শক-চু খোইনা ফজদে, অদুগা মমিৎ নাশ্মা শোই হায়নৈ। মহাক্কা মখুংনা খুদা, তাংদা পুং য়ে অমসুং খুংদাং পান্ধোম অনীনা পোদোক-পোদোক য়েনদুনা মখোল থোকহল্লি অমদি ৱাৰবা কান্দা হুই খোংদুনা ভাবকপু নুঙাইহনবদা নন্তনা শুক্ৰংহল্লি। মহাক্কা শৈশক অসি কাছাডদি যান্না পাম্ৰৈ হায়না হায়নৈ। মহাক্কা শৈশক অমা ওইজববসু মীয়ান্না শুক্ৰংপা গুস্তা মমিৎ চংপা ব্ৰাহ্মণ ঈশে শকপা অমনি। মতৌ অসুন্না মণিপুৰী নাংকী শৈশক অমা ওইরিবা খোংজোম পৰ্ব অসি হৌরকথি।

মোইৰাং ক'লৈরোল শৈশক হৌরকপাঃ

খোংজোম পৰ্বগী শৈশক অসি মতমগী মতুংইন্বা অনী থোক্কা শক্ৰবকই। ধোবি লৈনৌনা হৌদোক্কা শৈশক অসিবু পৰম্পৰাগী ওইনা 'নিংখৌরোল শৈশক' হায়দুনা হৌজিক ফাওবা লৈরি। মহাক্কা হৌদোক্কা শৈশক অসিবু কনাগুস্তা অখঙ-অহৈশিং ঝৰনা 'মৈহৌরোল শৈশক' হায়নসু

কৌনে। অদুগা অতোপ্লা শৈশক অমদি হিয়াংথাংগী ওঝা নোংথোশ্বম কুলিজাওনা হৌদোক্সা কংলৈরোল শৈশক' অসিনি। শৈশক অসিদা মোইরাং কংলৈরোলগী শৈরোল মরুওইনা খম্ব-খোইবী অমদি হাওবা কোনুংগী বারীনা নম্বা শক্ৰবা ঈশে-বারী অমনি। শৈশক অসিদদি মোইরাং কংলৈরোলগী বারী হায়বদি মোইরাং শাইওনগী বারীতমক শক্ৰে।

হিয়াংথাংগী ওঝা নোংথোশ্বম কুলিজাওনা 'মোইরাং কংলৈরোল' অসি খোংজোম পৰ্বগী ঈশে-বারীগী শৈশকলোন্দা শকপা ইহান হান্না হৌরকই। অশৈবা অসিনা তোন্ লাইজিংলেস্বী, যাইথিংকোন্, হাওবা লৈশং শাফবী, খম্ব-খোইবীগী বারী ঈশেশিং অসিবু খোংজোম পৰ্বগী শৈশক্লোন অসিদা শক্ৰনা লৈবাক মীয়ামগী সেবা তৌবা হৌরকখিবরস্বী। লমদম অসিগী মীয়ান্না ঈশে-বারীশিং অসিবু যান্না পান্ননা তান্নরস্বী। ওঝা কুলিজাওগী রাফম অমনা অহানবদা মহাক অসি পেনা শকপা অমসুনি। মহাক্কা কাছাডগী মণিপূরী তাবা মফম-মফমশিংদা চৎতুনা পেনাগী শৈশক্লোন্দা থোলক্কা লোয়ননা শক্ৰস্বী। মসিদা মায়পাক্ৰদুনা মহাক্কা মণিপূরদা হল্পক্কা খম্ব-খোইবীগী বারী শীংবুন অসি খোংজোম পৰ্বগী শৈশক্লোন্দা শক্ৰস্বী। মহাক্কা শৈশক অসি যান্না মমিং চৎলস্বী। মরম অদুনা মহাক্কা সেবকশিংগী মনুংদা হৈল্লাম মাস্কোলজাও মীয়ান্না থাঙ্গ মাস্কোলজাও হায়না খঙনবা অশৈবা অসিবু মোইরাং কংলৈরোলগী ঈশেদা মণিপূরগী মকোক থোংবা শৈশকপা অমা ওইরস্বী। মোইরাংগী শৈশক্লোন অসিদা অরিবা সুর শৈশক শীজিন্নদুনা অমসুং লৈবাক্কা মীয়ান্না পান্নবা পূক্কাংগী ঈখিলবু ফোঙদোক্কা অমদি অভিনয় কয়া হাপুনা খোংজোম পৰ্বগী শৈশক্লোন অসিদা শক্ৰস্বী। ওঝা মাস্কোলজাওগী মোত মতুংইনা মোইরাং কংলৈরোলগী শৈশক অসিবু 'মোইরাং-কংলৈ-ঈশে' হায়না কৌনিংলস্বী। মসিগী শৈশক্লোন অসিনা মৈহৌরোন্দগী লৈরক্কা খোংজোম পৰ্বগী শৈশক অদুদগী খেন্নবা লৈ হায়বসিনি। ওঝা মাস্কোলজাওনা শক্কা মোইরাং কংলৈরোলগী শৈশক্লোন অসিদি মহাক্কা ওঝা কুলিজাওনা শক্কা শৈশক্লোন্দগী ফাওবা খেন্নবা লৈরি হায়বগী মোত ফোঙদোকই। অদুবু মণিপূরদা লৈরিবা অখঙ-

অহৈশিংগী মোত মতুংইনা সুর ছন্দদা খেন্নবা খরা হেক লৈরগী অতোপ্লা মমিং থোন্বা চুমদে হায়না ফোঙদোকই। মরম অদুনা খোংজোম পৰ্বগী শৈশক অসিনা খোংজোম লানগী বারী পরিংদা নত্তনা তোঙান তোঙানবা ঈশে-বারী শীংবুন শক্ৰবসু শৈশক অসিবু 'খোংজোম পৰ্ব' হায়না অদুম্বক খঙনখিগনি হায়বসিনি। মোইরাং কংলৈরোলগী বারী শীংবুন অসি খোংজোম পৰ্বগী শৈশক্লোন্দা ফাওখিবা অশৈবশিংদি কুলিজাও, মধুসিংহ (ঙাইখোং), কেএচ মাস্কোলজাও সিংহ (য়াইরিপোক), থম্বালমচা সিংহ (নারেন কোঞ্জিন), কলা সিংহ অমসুং মৈনো সিংহ (হিয়াংথাং), হৈল্লাম মাস্কোলজাও সিংহ (থাঙ্গা) অসিনিচিংবনি। মণিপূরী ঈশে-বারীগী পূক্কা অসি অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙদা মপুং-মঠে ফানা চাউখৎলকখি।

খোংজোম পৰ্বগী শৈশক্লোন্দা খম্ব-খোইবীগী বারী শীংবুন শকপা অসি মমাংঙেদা মীয়ান্না যান্না পান্নবদা নত্তনা মমিং চৎলস্বী। মরম অদুনা মণিপূর মহারাজনা মতম খরা খোংজোম পৰ্বদা খম্ব-খোইবীগী বারী শীংবুন শকপা অসি থিংলস্বী। মসিগী অথিংবা অসি অনীশুবা লাঞ্জাও লৌইরক্কা শান্তি লাক্কা মতমদুনা মহারাজ বোধচন্দনা মতম খরা থিংলস্বী হায়না হায়নৈ। অদুবু খম্ব-খোইবীগী বারী শীংবুন তানীংবা মীওইশিংনা যান্না কন্না তকশিনবদগী থাঙ্গ মাস্কোলজাওনা অথিংবসি লৈনা-লৈনা খম্ব-খোইবীগী মহত্তা 'গোপাল অমসুং কোশ্বীরে' হায়না মমিং ওহোজুনা শক্ৰস্বী। মসিদা নিংখৌগী মনাইশিংনা শক্কা মণিপূরগী মজা লাক্কা। অদুবু লাক্কাশিং অদুনা মহাক্কা শক্কা শৈশক্লোন অসি খম্ব-খোইবী নত্তে, 'গোপাল কোশ্বীরে' নি হায়না হায়বদগী থিংঙমদনা চৎখিবদগী বারী লৈতবা নত্তে। অদুম ওইনমক ঈশে-বারী অসিবু তারিবা ভাবোক্কা বারী শিংবুন অসিগী মমিং 'গোপাল-কোশ্বীরে' হায়না মিংখোঞ্জরবসু বারীদি খম্ব-খোইবীগীনি হায়বদু খঙলস্বী অমসুং মদুনা পূক্কাং চঙনা অমসুং নুংঙাইনা তানখিরস্বী। অদুবু মতমগী মতুংইনা অসিগুন্না অথিংবা অসি মীয়ামগী য়েংদুনা লৌখোকখি হায়না হায়নৈ। মতাং অসিদা পনবা যাবদি মোইরাং কংলৈরোলগী বারী শীংবুন অসি খোংজোম পৰ্বগী ঈশে-বারীদা শকপদা

অহানবদা ঈশ্বরবু খুফমজবা অদুগা লোয়ননা ইবুযৌ থাংজিংদা থৌনিজরম্মী। নিংথৌ পাল্লিঙে মতমদি লৈবাক নিংথৌদা ঈশেসি হৌগৎলকপদা থৌনিজৈ। অদুবু নিংথৌ পান্দ্রবা মতম অসিদি মসিগী চংনবী অসি অসুম-অসুম মাঙশিল্লকপা উদবা নন্তে। অদুবু হৌজিক্কী মতমদা থায়নগী খোংজোম পর্ব শকপা অশৈবশিংনা শক্ররম্মা তোঙান তোঙানবা 'সৌরচন্দ্র' অদু খেঁলবা সুর অমসুং ছন্দদা শক্ররি।

থাঙ্গ মাঙ্গোলজাওদা খোংজোম পর্ব শকপা তন্নবা নিপা-নুপী কয়া কয়া লাকুনা তন্নম্মি। অদুগা ওজা অসিনা মহাক্কী মশাগী ওইবা 'মোইরাং কংলৈরোল' হায়না মিসৌবা খোংজোম পর্বগী ইলটিটাসন অমা হাংদোকুম্মী। ওজা মাংগোলজাও মশামক অসি খোংজোম পর্বগী মোইরাং কংলৈরোল শৈশক্কা ইলটিটাসন অমা ওইরবনি হায়বদা হায়নবা ওইরোই। থাঙ্গা মাঙ্গোলজাওগী সেবকশিংগী মনুংদা ঝাইদগী মমিং চংপা অশৈবদি মাইবম তোঙ্গা (মীয়ান্না লমজাও তোঙ্গা হায়না খঙনবা) অসিনি। হৌজিক হৌজিক ওজা মাঙ্গোলজাওগী শৈশক্কোন অদুগী লীক্কম কায়দনা লমজাও তোঙ্গনা মোইরাং কংলৈরোলগী বারী শীংবুনবু শক্রি। অতোঙ্গা শীংথানবা য়াবা নুপী সেবক্তি শোরোকখাইবম ওংবী সুন্দরী দেবী (চরাংপাং ময়াই লৈকাই) অসিসুনি।

খোংজোম পর্ব অমসুং মোইরাং কংলৈরোল শৈশক অনীগী খেঁলবাঃ

খোংজোম পর্ব অমসুং মোইরাং কংলৈরোল শৈশক অনী অসি শৈরোল (বারী পরিং)দা মপুং ওইনা খেঁলবা উবা ফংই। খোংজোম পর্বগী শৈশক্কা হৌগৎলকপদা খোংজোম লানগী বারীতমক শক্ররম্মী। অদুবু মতমগী মতুংইনা অমসুং মীয়ামগী অপান্না মতুংইনা খোংজোম পর্ব শৈশক্কী শৈরোলশিং অসি মথং-মথং অহোংবা অমদি চাউখৎলকপা লাকখি। অশৈবশিংনা খোংজোম লানগী বারীতা নঙনা মণিপুরগী নিংথৌরোলশিংগী বারী (চরাইরোংবা, ভগ্যচন্দ্র মহারাজনা শাম্বু ফাবা, জিলা দরবার), লৈরোল (লশিং, মেলৈ লৈম্না, কাক্কলৈ, ইঙেইলৈ, কোঙ্গীরৈ), মোইরাং শাগী বারী, রামায়ণ (সীতা বনবাস, লব-কুশ অনীনা বাল্মীকী মুণিদা খুংলাই

তম্মা), মহাভারত (কুল্তী-গন্ধারী অনীনা মহাদেবদা সনাগী লৈহাউ কংপা, কীচক পর্ব) অসিনচিংবনি। মোইরাং কংলৈরোলগী শৈশক্কা মোইরাং লমদমগী ওইবা অপাম-নুংশি, শেংন-খায়নবা, নুংশি-নুংঙোলদা যুক্ষম ওইবা বারীশিং হায়বদি মোইরাং-শাইওনগী বারীশিং (সাইকল ওভ লভ ষ্টোরিজ) শকই। শম্মা হায়রবদা হেঞ্জুনহা-খোংনাং লাইরৌলেশ্বী, শাম্মা নহা লমগানবা-খমনুং য়াইদিংকোনু, বাংলেন পুংদিংহনবা-চকপ্রম য়াইনু ফিশাইবী, ঙানবা-শংলৌলেশ্বী, শাম্মা নহা লমগানবা-খমনুং য়াইদিংকোনু, বাংলেন পুংদিংহনবা-চকপ্রম য়াইনু ফিশাইবী, ঙানবা-শংলৌলেশ্বী, খোয়োন হাওবা-য়ইখিংকোনু, খম্ব-খোইবী শাইওন তরেংনি হায়না থাজনৈ। অদুবু অশৈবা হৈম্নাম মাঙ্গোলজাওগী মোত মতুংইনদি মোইরাং শাইওন তরানি হায়না ফোঙদোকুম্মী। হায়বদি- ফৌওইবী অকোংজামগী বারী, হেঞ্জুনহা খোংনাং লাইরৌলেশ্বীগী বারী, ঙানবা শংলৌলেশ্বীগী বারী, হাওবা কোনুগী বারী, হাওশি নামেইনুগী বারী, শাম্মা নহা লমগানবা অমসুং য়াইদিংকোনুগী বারী, যাংহনবগা কুমজা লাইরেশ্বীগী বারী, খম্বা খোইবীগী বারী, তোনু লাইজিংলেশ্বীগা কদেং থাংজহনবগী বারী, উরা নহা খোংজোম্মা পিদোমুগী বারী অসিনচিংবনি।

খোংজোম পর্বগী শৈশক অসি নট সঙ্গীত অমসুং পেনা শৈশক অনীগী য়ানশিল্লবা মওংনি। শৈশক অসি নেবোটিভ হায়বদি বারী লীবনা মপুং ওই মরক মরজা ধোলক য়ৈ অদুগা তাল নাইনা ঈশৈ শকই। ঈশৈ শকপা মতমদা চুমনদা ঈশৈ শকপা অমসুং লীবা নন্তে, শাথেক শাওং, মিৎয়েং নায়েংচিংবগী অভিনয় য়াওই। অভিনয় অদু হক্কাংগী শক্ক মরুওইনা মিৎতা, খুং-শাগী শাথেক, হক্কাংগী শাথেক শাওংগী মতৌদা শক্রিবা ঈশৈ অমদি বারী অদুবু অমুক্কা হেন্না খুল্লং ঈশৈগী সুর ছন্দ শীজিন্নদুনা শকই। লৈবাক মীয়ান্না পান্নবা নুংশি নুংওনগী পুক্রীং ঈছলবু মকা লান্না ফোঙদোকুনা খুংথেক-শাথেক, মিৎয়েং নায়েং কয়াহাপুনা খোংজোম পর্বগী শৈশকলোনগুম শকই।

খোংজোম পর্ব অমসুং মোইরাং কংলৈরোলগী শৈশক্কা মঙ্গলাচরণ (ইনভোকেসন)গী মতাংদসু মান্দবা

শৈরোল খেংনদবা নন্তে । বেলদকী ষ্টাইলদা শক্রিবা মোইরাং মরম অদুনা শৈশক অনীমকসি খোংজোম পর্ব কৌবনা হেন্না
কংলৈরোলগী বারী শিংবুলসি শকপগী শৈহৌদা তাইবংপানবা চুনে হায়দবা গুমেদে । অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু খোংজোম
মপুবু খুকমজবা, অদুগা লোয়ননা ইবুধৌ খাংজিংদা খৌনিজবসি পর্ব অমসুং মোইরাং কংলৈরোল শৈশক অনীসি মণিপূরী ঈশে-
চংনৈ । নিংখৌ পাল্লিঙে মতমদদি ঈশে হৌগংলকপগী শৈহৌদা বারী (বেলদ) গী পুংকৈদা তাংলবা সন ওইরিবা শৈশক অমনি
লৈবাক নিংখৌগী মফমদা খৌনিজৈ অদুগী মতুংদা মোইরাং মতেং লৌজখিবশিং :
লমদমবু শৈখাদুনা শকই । মোইরাংদদি খাংজিং হায়রিবা লাই মতেং লৌজখিবশিং :
অসি য়ান্না মরুওইবা লাই অমা ওইবদা নন্তনা মোইরাং ১। জি সুরচান্দ শর্মা, খোংজোম পর্বগী হৌরকফম,
শাইওনশিং অসি মহাকী লীলা শঙদিংনি হায়না খাজনৈ । খোংজোম পর্বগী সেমিনর পেপার, ইম্ফাল ষ্টেট
মরম অসিনা মোইরাং কংলৈরোল শৈশক ইবুধৌ খাংজিংবু কলা একাদেমী, জানুয়ারী ৮, ১৯৭৮, লাঃ ৩।
খুকমজবা হায়বসি তৌফদ্রবা অমনি হায়না লুনা লৌনৈ । সঞ্জেনবম নদীয়া সিংহ, হৌজিক চংনরিবা
অদুগা খোংজোম পর্ব শৌক্তদি অশৈবশিংনা তোঙান খোংজোম পর্বগী হৌরকফম অমসুং তুংগী
তোঙানবা মওংদা শৈখাদুনা গৌরচন্দ্র শক্রে । অশৈবশিংনা ওইরকদবা মশক, খোংজোম পর্বগী সেমিনর
শক্রবস্বা তোঙান তোঙানবা গৌরচন্দ্রশিংদু খেন্নবা সুর অমসুং পেপার, ইম্ফাল, মণিপূর ষ্টেট কলা একাদেমী,
ছন্দদা শক্রে । গৌরচন্দ্র শক্রবা অসিমক্তি গৌড়িয় বৈষ্ণব জনুয়ারী, ১৯৭৮, লাঃ ১।
ধর্মগী চাওরবা ঈথিলনি লৌদবা গুমেদে । কো রাণি দেবী, খোংজোম পর্ব রিহার্চ রিপোর্ট
বেলদগী শৈশক অমা ওইরিবা খোংজোম পর্ব নম্বর টু, মণিপূর যুনিভার্সিটি, সেন্টর ফোর মণিপূরী
অমসুং মোইরাং কংলৈরোল শৈশক অনীসিদা বারী পরিংদা ষ্টেদিজ, জুলাই ১৯৯০, লাঃ ২।
খেন্নবা কয়া লৈরবসু শৈশক (ষ্টাইল ওব সিঙ্গিং) মান্নবা ৪। সঞ্জেনবম নদীয়া, লোকগীত, 'সাহিত্য', নভেম্বর,
কয়া লৈতবা নন্তে । শৈশক অনীমক্তা ফিজিং-লৈতেং, ইম্ফাল, ১৯৬৯, লাঃ ১৭।
খোলক, শাখেক-শাওং, মিংয়েং নায়েং, শকপগী মওং মতো ৫। শমজেং শাবম তোস্ত্রী সিংহ, অপোক পা
অসিনচিংবদা মান্নবা কয়াসু লৈতবা নন্তে । অদুগা অমুকসু শমজেং শাবম গন্ধার সিংহ, থিনুঙ্গৈ বার্দ নম্বর ৯।
চপ মান্নবা শৈরোল নংত্রগা বারী পরিং অমদা অশৈবা অমগা ৬। তাকপীরকপা : লাইশ্রম বীরেন্দ্রকুমার, যাইফুল
অমগা শৈশক-শৈদা, সুর ছন্দ, তালনচিংবদা খেন্নবা উবা হীরহনবা লৈকাই, ইম্ফাল।
ফংই । অশৈবা অমগা অমগা অভিনয়দসু খেঁনৈ । মসিমক অয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহ, মণিপূরী শুমাং লীলা
ফোকসোংগী মরুওইবা শৈশক ওইরিবা বেলদকী ষ্টাইল গাজনি অমসুং থিয়েট্র, ইম্ফাল, মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ,
মরম অসিনা মণিপূরগী অখঙ-অহৈশিংগী মোত মতুংইমা ১৯৮০, লাঃ ১২।
শৈরোলদা, সুর ছন্দদা খেন্নবা খরা লৈরবসু খোংজোম পর্ব ৮। 'কুলিজাও' মহাকী অশেংবা মমিং চাউবা কোই।
অমসুং মোইরাং কংলৈরোল শৈশক হায়না তোঙান তোঙানবা মহাকী কুচু য়ান্না মুবা মরমদগী কুলি মাল্লি হায়দুনা
মমিং খোনবসি পামদে হায়না ফোঙদোক্রম্মি । খোংজোম মহাকপু কুলিজাও হায়না কৌনঝিবনি হায়নৈ ।
কর্বর্গী শৈশক অসিনা খোংজোম লানগী বারী পরিংদা নন্তনা ৯। বি জয়ন্তকুমার শর্মা, খোংজোম পর্বগী শৈশক
তোঙান তোঙানবা ঈশে-বারী শিংবুল শক্রবসু শৈশক অসিবু অমসুং শৈরোল, খোংজোম পর্বগী সেমিনর
খোংজোম পর্ব হায়না অদুম্মক খঙনগনি হায়বসিনি । পেপার, জানুয়ারী ৮, ১৯৭৮, লাঃ ১।
তশেংবমকসু শৈশক অনী অসি বারী পরিংদা খেন্নবসু ১০। হৈনাম মন্সোলজাও সিংহ, বস্বা-খোইবী পুন্ডি
শকপগী মওংদি ঈশে-বারী (বেলদ)গী শৈশক গাজনি । বারী, অহানবা শক্রক, ইম্ফাল, ১৯৭৯, লাঃ ৩।

A Two Day National Seminar
on
Folklore of North East India : With Special Reference of Barak Valley
Organised by

Bengali Deptt., S.S. College in Association with MAKAIAS
on 30-31 January, 2019 at S.S. College, Hailakandi

মণিপুরী ফুঙ্গাবারীনা খুনাইদা লৌরিবা থৌদাং
(Functions of Manipuri Folktales in the Society)

ডা: সাইখোম রোবিন্দ্রো সিংহ
এসিষ্টেন্ট প্রোফেসর
জনতা কলেজ, কাবুগঞ্জ, কাছাড়

ফুঙ্গাবারী হায়বসি ফোক লিট্ৰেচরগী শক্ৰোন অমনি। মসি 'চাকঙাই বারী' নত্ৰগা 'ফুংনাক বারী' হায়নসু খঙনৈ। ফুঙ্গাবারী অসি প্রোজ নেরেটিব (prose narrative) হায়বদি বারেংদা লীনবা বারীনি। মমাঙটৌদগী হৌনা নুমিদাংবাইগী মতমদা মপু-মবেল, মমা-মপা অমদি মথক থোংবশিংনা মচা মশুশিংদা ফুঙ্গা মনাজ্ঞা ফমদুনা বারী লীবগী চত্নবী অমা লৈরক্ৰি। অসিওম্বা বারীশিং অসি ফুঙ্গা মনাজ্ঞা লীবা বারী ওই হায়বদগী 'ফুঙ্গাবারী' কোরিবনি হায়না খাজনৈ। হৌজিক্ৰী মতমদদি 'ফুঙ্গাবারী' অসি নুমিদাংবাইরম নত্ৰগা নুমিদাংদা লীগদবনি হায়বগী অককুবা নীয়ম অমা লমদমসিদা লৈত্রে। লীনিংবা মফম-মতম অমদা হেজ্জমক লীনরে। ফুঙ্গা মনাজ্ঞা লীদবা যাদে হায়বগী অককুবসু লৈত্রে।

ফুঙ্গাবারী (Folktales) হায়বসি চীনবুংদা রাইহে ওইনা মীরোল অমদগী মীরোল অমদা চত্নবী ওইনা মথং-মথং থংথরকপা বারেংগী ওইবা বারীশিংনি। বাফম অসিগী মতাংদা স্টিট তোমসন (Stith Thomson) না অসুন্না হায় :

... the traditional prose tale - the story which has been handed
down from generation to generation either in writing or by word of
mought.⁷

(1951, p.4).

মসি অইবা ওইনা লৈতে; কল্পনানা নত্ৰগা ভাবনা শাবা বারেংগী ওইবা বারীশিংনি। ফুঙ্গাবারী অসি মকুওইনা নুংঙাইনবগীদমজ্ঞা (amusement) লীনরকুবা করিওম্বা অচুম্বা নত্ৰগা পাউরৌ পাউতাক যাওবা বারীশিংনি। বাফম অসি জেন হেরোল্ড ব্রুন্দভাণ্ড (Jan Harold Brunvand) না অসুন্না পল্লি :

Folktales are traditional prose narratives that are strictly fictional
and told primarily for entertainment, although they may also
illustrate a truth or point a moral.⁸

(1978, p.125)

মসি চীনবুংদা চত্নবী ওইনা লীনরকপা ধর্মগা মরী লৈনদবা কল্পনানা শাবা, মীওই কাঙলুপ অমগী পুন্দি মরেল তাকপা বারীশিংনি। বিলিয়ম আর বেসকম (William R. Bascom) না বাফমসিবু শৌগত্লেদুনা অসুন্না ফোঙদোকই :

Folktales are prose narratives which are regarded as fiction.⁹

(1981, p. 97.)

ফুঙ্গাবারীগী মকুওইবা চরিত্ৰশিংদি মী নত্ৰগা শা, উচেক নত্ৰগা অতৈ অতোম্বা জীব পানবশিং অমনা হেজ্জা ওইবা যাই। করিওম্বাসু ডুং-প্ৰেং, হেলেই, হিংচাবা-হিংচাবী, থরায় পান্দবা করিওম্বা পোৎশকশিং অসিনচিংবনসু ওইবা যাই। ফুঙ্গাবারীগী অককুবা মফম-মতম অমাখনা লৈতবগা লোয়ননা বারী অসি কনানা করখা মতমদা হৌদোকুশনো হায়বগী চপ-চাবা অদু খঙবা ওমদে। ফুঙ্গাবারী অমাখা 'খায়না খায়না মমাঙটৌদা' হায়না হৌরগা 'নুংঙাইনা পানথিয়ে' হায়না লৌইশিমৈ। মসিগী মকুওইবা মরমদি ফুঙ্গাবারী অসি নুংঙাইনবগীদমজ্ঞা লীনবা বারী ওইবদগীনি।

মণিপুৰী খুন্নাইদা ফুঙ্গাৱাৰীশিং অসি মৱাং কায়না ফংই। ঙ্গিঙৈ মতমদগী মণিপুৰী খুন্নাইদা লীনদুনা লাকলি। মণিপুৰী (মৈতৈ) ফুঙ্গাৱাৰীশিং অসি কন্টেন্ট (containt) তা য়েংলগা শা, উচেৰী ফুঙ্গাৱাৰী (Animal Tales), ফাগী জুগাইগী ফুঙ্গাৱাৰী (Humorous Tales), লৌনম-নমথাৰী ফুঙ্গাৱাৰী (Cheating / Trickster Tales), পাউৰৌ-পাউতাকী ফুঙ্গাৱাৰী (Moral Tales), যাদু-মন্ত্ৰগী ফুঙ্গাৱাৰী (Magic / Wonder Tales), শা, উচেৰনচিংবা ওনথিবগী ফুঙ্গাৱাৰী (Etiological Tales), কুমলোটিবকী ফুঙ্গাৱাৰী (Cumulative Tales) হায়না মখল তৰেংথোকা খায়দোকপা য়াই। হায়রিবা ফুঙ্গাৱাৰীশিং অসিনা মণিপুৰী খুন্নাইদা তোঙান-তোঙানবা যৌদাংশিং পাঙথোকুনা লাকই। ৱিলিয়ম আৰ. বেসকম (William R. Bascom) না Contributions to Folkloritics (1981) দা পল্লম্বা ফোকলোৱগী যৌদাংশিং হৰাউ নুংঙাইহনবা, নাং শৌগৎপা, (Validating Culture), লৌশিং জ্ঞান পীবা (Education), খুন্নাইগা চুনহনবা (social pressure and exercising social control), খুন্নাইগী অমদি লৈঙাকলোনগী অহোংবা পুৰকুবা খুংলাই ওইবা (instrument of social and political change) হায়রিবা যৌদাংশিং অসি পাঙথোকই। অসিদা নত্তনা ফিজ়েং-লৈতেং, চাকচা-য়িথক, চৎনবী-থাজনবী, লাইনীং-লাইশোন, য়ুমলৈ-কৈৰে, খুংশু-খুংলাই অসিনচিংবা কয়সু খংহলি।

ফুঙ্গাৱাৰীগী মৰুওইবা যৌদাংদি হৰাউ-তয়ামহনবা অমদি নুংঙাইবা পীবনি। আলেকজেন্দৰ ঐচ. ক্ৰেপ (Alexender H. Krappe) না ৱাফম অসিগী মতাংদা অসুন্না ফোঙদোকই :

... the merry tale, wants to entertain, to cause mirth among the listeners or reacers,³ (1962, p.53.)

মণিপুৰী ফুঙ্গাৱাৰী 'অপঙ থুমলোংপা' গী ৱাৰীসি তাৱগা অতাবশিংনা নোক্তবা ঙ্গমদে। 'অপঙ থুমলোংপা' গী ফুঙ্গাৱাৰীদা মনাউনিপা অপঙনা ঙ্গিঙা শল্পবা যাদবা থুমবু ময়াম্বনা কনাসু খঙদ-উদবা মফমদা লোংতুনা থম্মু হায়বদগী পুত্ৰি মনুংদা লোংতুনা থমখি। ময়াম্বনা থুমদু পীৰো হায়বদা পুত্ৰিগী থোদ্দা মখাদগী বোৱা ঙ্গাঙা চিংখলকপগী ৱাৰীসি তাৱগা নুংঙাইবা অমসুং নোকনিংবা পোকহলি। অসুন্না হনুবা-হনুৱী পান থাৰা, নিংঙোল মৰা অপঙবা, নাপঙবা ইমুং, মচিন-মনাউ অনী অসিনচিংবা মণিপুৰী ফুঙ্গাৱাৰীশিং অসি তাৱগা হৰাউ-তয়ামহলি অমদি নুংঙাইবা পীৱি।

ফুঙ্গাৱাৰীশিং অসি মপুং ওইনা হৰাউ-তয়ামহল্লবগীদমঞ্জ লীনবা (folk narrative) চীনবুং ৱাৰীনি। অদুবু ফুঙ্গাৱাৰীশিংদা পাউতাকী মশকশিং ফুমদুনা য়াওৱি। মসিদা লৌশিং-জ্ঞান পীবগী যৌদাংসু লৌৱি। তশেংনমক মণিপুৰী ফুঙ্গাৱাৰীশিংনা খুন্নাইসিদা তোঙান-তোঙানবা মওং কয়াদা মৰুওইনা অঙাংশিংদা মখল-মখাগী লৌশিং জ্ঞান পীৱি। অঙাংশিংদতা নত্তনা লাইৱিক-লাইগুগী মঙাল ফংদ্রবশিংদা লৌশিংগী মঙাল পীৱি। ৱাফম অসিবু ইন্টৰনেসনেল এনসাইক্লোপেদিয়া ওফ সোসিয়েল সাইন্সেস তা অসুন্না ফোঙদোকই :

... important in the education of children, because so many of them are moral tales. The importance of verbal art in education has been noted in non-literate societies throughout the world.⁴

(1972, p. 498.)

তশেংনমক ফুঙ্গাৱাৰীশিং অসিগী নুংদা পাউতাকী মশক ওইবা লৌশিং জ্ঞান অমদি অদুমক ফুমদুনা য়াওৱি। মণিপুৰী ফুঙ্গাৱাৰী 'পেবেং' কী ৱাৰীদা পেবেং মপীনা মচা চাউবা ওইবা ওইনা মশক থিথ্ৰবা, নুংশিখিদ্ৰবা হৌদোং লম্বোইববু নুংশিবা শাশিলৈ। লৈশি-লৈখোল কয়া শীজিল্লদুনা ফঞ্জবা ৱাঙাংশিংনা তমথিবা হৌদোংবু তেহদুনা মচাশিংগী মথৰায় কনখি। ৱাৰী অসি তাৱগা 'পাংলিঙৈদি হয়িংদসু নোনজৌ' হায়নবা পাউতাকী মশকু খঙহলি। লোয়ননা পেবেং মপীগী পাইৱকী লৌশিংনা হৌদোংগী মখুংতগী মচাবু কনথিবদু তাৱগা লৌশিং-জ্ঞানগী মঙাল পীৱি। অসুন্না 'ইতা থাউমৈ' গী ফুঙ্গাৱাৰীদা হনুৱীগী পাইৱকী লৌশিংনা হুৱানবা ফাখিবদু তাৱগা 'লৌশিংনা শামু ফায়' হায়নবা পাউতাকু খঙহলি। 'লাই খুংশাংবী', 'কবুই কৈওইবা', 'শম্ভ্ৰেঈ চাইশ্ৰা' অসিনচিংবা মণিপুৰী ফুঙ্গাৱাৰীশিংনসু তোঙান-তোঙানবা লৌশিং-জ্ঞান পীবগী যৌদাংশিং লৌৱি।

ফুঙ্গাৱাৰীনা খুন্নাই অমগী কলচৰবু য়োকখংতুনা থম্বগা লোয়ননা মীৰোল অমদগী মীৰোল অমদা চৎনবী থাজনবী কয়াবু মথং-মথং চৎথৰকপা ঙ্গমহলি। হায়বদি কাঙলুপ অদুগী কলচৰ শাগংলিবা পোৎশক-পোৎলম, যৌৱম-যৌদোক, থাজনবী ৱাখলোন অসিনচিংবা পুন্নমকপু শৌগৎতুনা মীৰোল কয়া-কয়া মথংশিংনা শমথৰকুনা হিংহলি। ফিজ়েং-লৈতেং, চাকচা-য়িথক, কুন্মৈ-ফিয়োং, লাইনীং-লাইশোন, লাইখৌ-তীনখৌ, লায়োং-পথাপ কয়সিবু য়োকখং-শৌগৎতুনা খুন্নাই-কাঙলুপকী মনুংদা চৎনহন্দুনা লৈহলি। মণিপুৰী ফুঙ্গাৱাৰী 'শম্ভ্ৰেঈ চাইশ্ৰা', 'ইতা থাউমৈ', 'তেনৱা ওনবগী ৱাৰী' শিং অসিদগী মণিপুৰী খুন্নাইদা নুপীশিংনা ফিশা-লোনশা, ইমুং-মনুংগী কুপনোম, পাং-তুৱেলদা চৎতুনা ঙ্গাথিবগী চৎনবী লৈৱন্দু উৎলি। লোয়ননা ঙ্গসি

ফাওবদা হায়রিবা হৌদাংশিং অসি মৈতৈ নুপীশিংনা চৎথদুনা লাক্ৰি। 'মচিন-মনাউ অনী', 'তেনবা ওনবা' গী বারীশিং অসিনা মণিপূরী খুয়াইসি লৌউ-শিংউগী মপান তাংদুনা হিৎবনি হায়বদু খঙহল্লি। অদুগা শম্পাৎ পোয়বা, লৌ খাওবা, লৌ ঙাকপা অসিনচিংবা কয়্যাসিসু হৌজিক ফাওবদা অদুশ্বক চৎথদুনা লাক্ৰি।

মণিপূরী ফুঙ্গাবারীনা ঙল্লিঙে মতমদগী হৌনা মণিপূরীশিংগী পুপি মরেলগা মরী লৈনবা তোঙান-তোঙানবা মথৌ মঙমশিংদু খঙহনবগী হৌদাং পাঙথোকই। 'হঙেইনা মী ওনবা' ফুঙ্গাবারীসিদা হায়ন-শীৎনরবা মতুংদা অওং-অউন তমদুনা লুহোংবা, অফবা নুমিৎ খাবান য়েংদুনা লুহোংবা অসিনচিংবা ময়েক শেংনা তাকই। অমুকসু মণিপূরী খুয়াইদা য়াওং ইনবা হায়বসি ঙল্লিঙে মতমদগী পাঙথোক্কা লাক্ৰবা চৎনবী অমনি। কনাগুন্না মচা নিংঙোলদমক পোকচবা মমা মপানা অফবা মমাক নুপা খন্দুনা লুহোংবীরগা য়াওং ইন্দুনা থংগী চৎনবীসি 'নিংঙোল মবা উয়ান উগ্ৰা', 'নিংঙোল মবা অপঙ' অসিনচিংবগী বারীশিং অসিদা উবা ফংই। মৈতৈশিংনা মী অমা শিবদা অশিবা অদুবু খাঙেনফমদা থাংদোক্কা থল্লগা চৎনবীগী মতুংইনা তৌফম পোকপা লাইশোন-তীনশোল তৌদুনা অশিবগী মথৌ মঙম পাঙথোক্কা 'হনুবা হনুবী পান থাব' গী বারীদা থেংনৈ। বারীসিদা হনুবীনা য়োংশিংদা ফিঙেইনা কুণ্ডুনা ইমুংদা লৈরিবা হনুববু খাঙেনফমদা থাংদোক্কা হায়থিবা অসিনা খঙহল্লি। 'লুথ্রাবী মচা চম্ৰকনোল' গী বারীদা লৈবাক নিংথৌনা চম্ৰকনোলবু কোমদা লংথবা অদুগা শীৎ মরোল মরোল পৈদুনা মৈ থাবা অসিনা মৈগী পোৎলোইবগী খুয়াইসিদা চৎনরিবা মশক্কা হায়বা য়াই।

খুয়াই অসিগী মীওইশিংগী য়ুমশা-কৈশা অমদি য়ুমলৈ-কৈরৈগী মওং-মতৌসু মণিপূরী ফুঙ্গাবারীশিংদা ময়েক শেংনা য়াওরি। মসিনা খুয়াই অসিগী মীওইশিংগী মাঙলমচৎতগী লৈরক্কা পুপি মহীং অমদি হিৎবগী থাক লেপদা অচৌবা মতেং ওইরি। মণিপূরীশিংনা য়ুম অমগী মনুদো চাকখুম কা, ফুঙ্গা নাইবা, সনামহী কানচিংবা থংগী মশক্কা 'নিংঙোল মবা উয়ান উগ্ৰা' হায়রিবা ফুঙ্গাবারী অসিদা থেংনৈ। বারীসিদা নিংঙোল মবানা ইমুং অমশ্বদা চুই চফুদা খুদি থীজিনবা অমসুং শম্বেং কাচিন্দা লৈরিবা লশিং কাপোন্দা অমুক তুশিন্দুনা চুই তৈবা মশাদুদা লশিং নপশিল্লগা লৈরশ্বা মশক্কা ফুঙ্গা বাইম কামদুনা মৈ চুখৎলগা থাউমৈ থানগৎপদা মনেমনা থেংনরুবা, সনামহী মথি ফোঙলে হায়না খনথিবা অসিনচিংবসিনা খঙহল্লি। বারীসিদা চাকখুম কা, সনামহী, ফুঙ্গানচিংবা নাইরশ্বগী মশক্কা শেংনা য়াওরি। ফুঙ্গাদা দ্ৰিশিং শাহনবা, থোঙ-থাকপগী থংক তৌরশ্বগী মশকসু 'হনুবা হনুবী পান থাবা', 'শম্বেস্বী চাইশ্রা' গী বারীদসু থেংনৈ।

খুয়াই অসিগী মীওইশিংগী লাইনিংথৌ সনামহীবু য়ুমগী মীওই পূমমকী ঙাকপী-শেনবীবা, নুংঙাই য়াইফ পীনবিবা খুইদগী অথোইবা লাই ওইনা চেৎনা থাজনৈ। অসিগুন্না লাইনীং-লাইশোনগী মশকসি 'হনুবা হনুবী পান থাবা' হায়বা মণিপূরী ফুঙ্গাবারীসিদা য়াওরি। বারীসিদা ফজবা লম্বান মকাদু হেৎকুনা য়ুমাই সনামহীদা কৎলগা থোঙদুনা চাখিবগী মতাংসিনা খঙহল্লি। 'নিংঙোল মবা উয়ান উগ্ৰা' বারীসিদসু সনামহী মথি ফোঙলে হায়দুনা মৈ থাংলগা কবোক পোক্কা চুই তোংলগা লা লাতেন অমদা হাণ্ডুনা শম্বেং কাচিন্দা চাকুবীয়ু লনকুবীয়ু হায়না মনেমনা খুৰুমজথিবা অসিনা মমাঙউদগী হৌনা অসিগুন্না লাইনীং অসি লমদমসিদা চৎনরক্কা হায়বসিগী ময়েক লারবা খুদম ওইরি। অঙনবা মতমদগী হৌনা লমদমসিগী মীওইশিংনা মঙদা থোকপা হৌদোকপু লুনা লৌনবগী মঙতাকী থাজনবী অমা লৈরকই। অসিগুন্না খুয়াই অসিগী মীওইশিংগী অচেৎপা থাজনবী অসি যাদু মন্ত্ৰ ফুঙ্গাবারীগী মনুং চনবা 'শম্বেস্বী চাইশ্রা' গী বারীদা ময়েক শেংনা উবা ফংই। বারী অসিদা শম্বেস্বীগী মমঙদা লাক্কা 'লোং খোন্দুনা ফায়গা নুমিৎ তরেৎনি চুপা ইশাইফু মনুদো থম্মু, মী ওনবা ওম্বরা য়েংগে' হায়না শম্বেস্বী মমানা হায়রশ্বা, থেঙ্গু ফাদুনা পুরক্কা ইশাইফুদা য়োক্কা থমথিবা অসিমক মঙতাক থাজবগী ময়েক লারবা খুদমনি। অমুকসু থেঙ্গুগী শক্কা-ঙারশিংবু খোমজিল্লগা লা লাতেন অমদা য়োমশিন্দুনা ফুঙ্গা লাইরুদা নুমিৎ মঙানি ফুশ্বু হায়না অমুক হমা শম্বেস্বী মমানা তাক্কা মদগী ফুদুনা থমথিবা অসিসু মঙতাক থাজবগী খুদমনি। 'তেনবা ওনবগী বারী', 'শামু অঙৌবগী মচানুপী' অসিনচিংবা মণিপূরী ফুঙ্গাবারীশিংদসু মঙতাক থাজবগী মওংসি য়াওরি।

মীরোল অমদগী মীরোল অমদা চীপ্ৰাং য়ৈনা থৎথদুনা লাক্ৰিবা ফুঙ্গাবারীশিংনা খুয়াই অদুগী মীওইশিংগী চাকচা-য়িথকী মতাংদসু খঙনবগী হৌদাং লৌরি। 'হনুবা হনুবী পান থাবা' হায়বা মণিপূরী ফুঙ্গাবারীসিদা খুয়াই অসিদা লৈরিবা মীওইশিংনা হেস্তাক, পান, মাইরেলনচিংবা চাই হায়বদু তাকই। 'নিংঙোল মবা অপঙবা' গী বারীদা চুই, চাকহৌনচিংবা অদুগা 'শম্বেস্বী চাইশ্রা' গী বারীদনা ঙা, হৈবোং, থেঙ্গু, হৈজাং, লমখুন, চগেমপোন্দা অসিনচিংবা চাই হায়বদু খঙহল্লি। অসিদসু নঙনা অতৈ ফুঙ্গাবারীশিনেসু মৈতৈশিংগী তোঙান-তোঙানবা চাকচা-য়িথকী মশকশিং খঙহল্লি।

খুয়াই অমগী পুপিদা শীজিন্নরক্কা পোৎলমশিং অমদি ফিজেৎ-লৈতেংগী মশকশিং খঙহনবগী হৌদাংসু ফুঙ্গাবারীনা পাঙথোক্কা। অঙনবা মতমদগী হৌনা লাদোল, শীংজং, থাঙ, কোফু, খাটৈ, চেগপ, খরুং, উতোং, পোলাং, থুমোক, তেম, তরেং, কপেং, সনা-লুপা, ফিগে ফনেকনচিংবা শীজিন্নরশ্বগী মমি মণিপূরী ফুঙ্গাবারীশিংদা থেংনৈ। অমুকসু ফিশা-লোনশাগী

ইয়োংগী ওইবা খুংগু-খুংলাই, লৌউ-শিংউগী পোৎলমশিং, নুংতিগী পুদিদা শীজিন্নবা পোৎলমশিং অমদি ফিজ়েৎ-লৈতেংগী মশকশিংসু ফুঙ্গারারীশিংনা খঙহল্লি। খুদম ওইনা 'নাপঙবা ইমুং' বারীদা লাসোল, কোফু, 'শম্বেস্বী চাইশ্রা' দা থাঙ্গোল, ফিগে ফনেক, সনা লুপা, লোং, তুঙ্গোল, হৈজ্জাং, 'কবুই কৈওইবা' দা উতোং, তেম, 'হরিনোংনাং ওনবগী বারী' দা খাট্বে, চেগপ, পোলাং, অসিনচিংবা শীজিন্নরস্বী হায়বদু উবা ফংই। অদুগা মণিপূরীশিংনা ইয়োংগা মরী লৈনবা পোৎলমশিং তরেং, তওৎ, লশিং কাপোন, তেম, কপত্রং, ছইত্রিনচিংবা শীজিন্নরস্বগী মশকসু 'ইতা থাউমৈ', 'হমৈ য়োনবী', 'উচেক লাংমৈদোং'গী ফুঙ্গারারীশিংদা থেংনরি।

ফুঙ্গারারীশিংনা খুন্নাইচাশিংবু খুন্নাইগী চৎনবীশিং অদুবু য়ামদুনা নত্রংগা মতুং ইন্দুনা চৎহমবগী ধৌদাংসু (social control) পাঙথোকই। খুন্নাইনা অফবা অচুস্বা ওইনা য়ামরবা চৎনবীশিংগা চুননা চৎপা মীওইশিংবু শৌগৎতুনা ঈকায় খুন্মৈ। অদুগা খুন্নাইনা য়ামদবা চৎনবীশিংবু চৎপা মীওইশিংবু হন্দুনা নত্রংগা করিগুস্বদা খুন্নাইদগী ফাওবা ইস্থোফুনা থস্বী। মতৌ অসুন্না খুন্নাইচাশিংনা চৎনবীশিংবু জাফুনা চৎহমবগী অমদি খুন্নাইবু জাক শেদুনা থস্বগী ধৌদাং লৌরি। কনাগুস্বা মীওই অমনা মীগী মাঙনবা নত্রংগা ফঙবা থবক অমা তৌগে খল্লকপদা মদু তৌরৌইদবনি হায়বসি মণিপূরী ফুঙ্গারারীনা খুদম ওইনা উৎলি। হায়বদি মণিপূরী ফুঙ্গারারী ওইরিবা 'শম্বেস্বী চাইশ্রা' গী বারীদা য়াওরিবা মীগী মাঙনবতা তৌবা চাইশ্রা মমা মচাগী পুদিগী পোলোইদা অরবা, মাযথিবা নংখিবদুনা খুদম ওইদুনা খুন্নাইচাশিংদা ফঙবা থবক তৌনিংবা পোকহনদে। 'তেনবা ওনবগী বারী' দা নহা ওইবগী ইন্দিগী ঈখৌ লাংবদু বারকপা ওমদবদগী নগুবা লীচৎ চৎলুবনা পুদি পিখল্লথিবা উৎলি। মসিনা নহা ওইবশিংদা অচৌবা পারা অমা ওইহন্দুনা পুক্রীং বারক চেংহল্লি। 'কবুই কৈওইবা'গী বারীদসু মীগী মাঙনবা তৌরুবা ফঙবা থবকী ফল ওইনা ময়ুম মটৈ ফাওবা তুন্না মৈনা চাকখি। ফুঙ্গারারীসিনা খুদম ওইরগা খুন্নাইচাশিংবু অফবা অচুস্বা লস্বীদা চৎনবগী মাংকৈ তাক্রি। তশেংনা হায়বদা মণিপূরী ফুঙ্গারারীশিংনা খুন্নাইবু অফবা মাংকৈদা পুন্নবগী চেকশিন্না জাক-শেল্লি।

মণিপূরী ফুঙ্গারারীনা অঙনবা মতমগী মণিপূরগী লৈঙাক পথাপকী মশকশিংসু খঙহল্লি। নিংখৌনা লৈবাকী মকোক ওইদুনা, নিংখৌগী মখাদা ফল্লাইবা, অঙম-অখৌশিং লৈদুনা লৈঙাক শাসন তৌরকই হায়বসি মণিপূরী ফুঙ্গারারীশিংদগী খঙবা গুস্বী। 'খস্বাংচাক্রা মপাম চৎপা' ফুঙ্গারারীদা নিংখৌনা লৈবাকী বাথোক অমা থোরকপা মতমদা অশেংবা অচুস্বা লংলা লংজিন থিডুনা বায়েল ধৌদাদুনা লৈবাক জাক্রস্বগী মশক থেংনৈ। 'লুস্বাৰী মচা চন্ড্রকংনাল'দা নিংখৌগী তৌবা গুস্বা মতিক ময়াইবু কিনা লুনা লৌনরস্বগী মশকসু য়াওরি। বারীসিদা চন্ড্রকংনালগী মমানা কৎলবা সনাগী থস্বাল অদুবু খোয়দারদুনা অতোপ্লা চপ মাংনবা থস্বাল অমগা অমুক পাল্লকপদগী নিংখৌনা হয়েংগী নুমিৎতা থস্বাল অমগা কৎলগদবনি। নত্রংবদি শিবগী দণ্ডি পীগনি হায়না য়াথং তৌখিবা অসিনা লৈবাক নিংখৌনা হৎপা তুপ্গী চৈরাক ফাওবা পীরস্বী হায়বা তাকই। অমুকসু বারীসিদা নিংখৌনা শক্তি পায়বনি হায়দুনা শক্তি লামা শীজিন্নরবদি প্রজানা নিংখৌ খুভম শিনবা গুস্বী হায়বদুসু থেংনৈ। করাম চাউবা নিংখৌনা চন্ড্রকংনালবু হাংনবা শীনবদু প্রজাশিংনা খঙলাফুনা মথরায় কনবিখি। অদুগা চন্ড্রকংনালবু নিংখৌ হাপখি। করাম চাউবা নিংখৌদুনা নিংখৌ ফম তাখি। অসিদা নগুনা 'হঙোইনা তাইবঙ মী ওনবা', 'মচিন-মনাউ অনী', 'নিংখৌমচা অমসুং মস্ত্রি মচা' অসিনচিংবা মণিপূরী ফুঙ্গারারীশিং অসিদসু লৈঙাক পথাপকী মশকশিং ময়েক শেংনা খঙহল্লি।

মণিপূরী ফুঙ্গারারীশিং অসিনা খুন্নাই অসিগী মীওইশিংদা গুন্নিঙে মতমগী পুদিরোল, বাখল্লোন, চৎন-পথাপ, থাজনবী, শীজিন্নরস্বা পোৎলমশিং, চাকচা-য়িথক, ফিজ়েৎ-লৈতেং অসিনচিংবা কয়া ময়েক শেংনা খঙহল্লি। অসিদা নগুনা খুন্নাই অসিগী নাং অমসুং চৎনবী কয়্যাবু মীরোল অমদগী মীরোল অমদা থংথদুনা চৎনহনবদসু চাউরবা মতেং ওইরি। তশেংনমক খুন্নাই অসিগী নুং অমসুং পানগী শাক্রোনশিংগী মমি ফুঙ্গারারীশিংদা তারি। অসিগুস্বা খুন্নাইচাশিংগী শাক্রোনশিং অসিবু য়োকখৎপা অমসুং চৎনহনবদা মণিপূরী ফুঙ্গারারীনা অচৌবা ধৌদাং লৌদুনা লাকলি।

মতেং লৌখিবা লাইরিকশিংঃ

- ১। Stith Thompson, *The Folktale*, New York, The Dryden Press, 1951, p.4.
- ২। Jan Harold Brunvand, *The study of American Folklore*, New York, W.W. Norton, 1978, p.125.
- ৩। William R. Bascom, *Contributions to Folkloritics*, Meerut, Archana Publications, 1981, p. 97.
- ৪। Alexander H. Krappe, 1962 (Rpt.), *The Science of Folk-lore*, Methuch, London, p.53.
- ৫। International Encyclopaedia of Social Science, 1972, Vol. V, p. 498.
- ৬। রাজকুমার সনাইল সিংহ, *ফুঙ্গারারী, ইম্ফাল*, ১৯৫৯।
- ৭। সরাংথেম বরমনি সিংহ, *চীং-তমগী ফুঙ্গারারী, ইম্ফাল*, ১৯৯৮।